



Администрация города Сарова

Департамент образования Администрации г. Саров

П Р И К А З

23.10.2025

№ 360

**О проведении муниципального этапа областного
фестиваля детского и юношеского творчества
«Грани таланта», в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья, в 2025-2026
учебном году в направлениях «Фотоискусство» и
«Изобразительное искусство»**

В соответствии с приказом министерства образования и науки Нижегородской области от 02.10.2025 № 316-01-63-2123/25 «О проведении областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2025-2026 учебном году», планом работы Департамента образования Администрации г. Саров на 2025-2026 учебный год, с целью создания условий для поддержки и развития детской социокультурной среды и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, в 2025-2026 учебном году в направлениях «Фотоискусство» и «Изобразительное искусство» (далее - Фестиваль) (приложение 1 к настоящему приказу) и состав жюри Фестиваля (приложение 2 к настоящему приказу).

2. Директору МБУ ДО «Станция юных техников» Моисееву А.А. организовать и провести Фестиваль с назначением ответственных лиц.

3. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие обучающихся в Фестивале.

4. Контроль исполнения приказа возложить на начальника отдела социально-воспитательной работы и мониторинга Райченко И.В.

Директор

Н.В. Володько

**Положение
об организации и проведении муниципального этапа
областного фестиваля детского и юношеского творчества
«Грани таланта», в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья,
в 2025-2026 учебном году в направлениях «Фотоискусство» и
«Изобразительное искусство»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении муниципального этапа областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, в 2025-2026 учебном году в направлениях «Фотоискусство» и «Изобразительное искусство» (далее - Положение) определяет цели, задачи, условия, порядок организации и проведения муниципального этапа областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, в 2025-2026 учебном году в направлениях «Фотоискусство» и «Изобразительное искусство» (далее - Фестиваль).

1.2. Областной Фестиваль проводится в целях реализации:

- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 г.»;
- Указа Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики российской Федерации в области исторического просвещения» (подпункт «б» пункта 8 Указа);
- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. №358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 г.»;

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030г.»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегий развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.»;
- Распоряжения Правительства Нижегородской области от 30 апреля 2014 г. №301 «Об утверждении государственной программы «Развитие образования Нижегородской области»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827;

1.3. Фестиваль проводится как смотр-конкурс.

1.4. Информация об итогах экспертизы конкурсных работ на муниципальном этапе размещается на официальном сайте МБУ ДО «Станция юных техников» (<http://www.sarovsut2013.ucoz.ru>) в срок до 19.12.2025.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель - поддержка и развитие детского и юношеского творчества в Нижегородской области, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, формирование доступной социокультурной среды в том числе для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи:

- выявление талантливых и одаренных детей, оказание поддержки и содействия в их творческом становлении;
- стимулирование интереса у детей и юношества к различным видам творчества, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- повышение художественного уровня и профессионального мастерства педагогов и руководителей, плодотворно работающих в области дополнительного образования;
- создание эмоционально-позитивной атмосферы для творческого развития и духовно-нравственной воспитательной среды, для развития художественно-эстетического вкуса детей и юношества;

- формирование единого сообщества участников Фестиваля для общения, укрепления творческих связей и обогащения опытом художественной деятельности;

- подготовка и размещение на информационных ресурсах организаторов публикаций о Фестивале, его организации и участниках.

3. Участники Фестиваля

Принять участие в Конкурсе могут обучающиеся образовательных организаций Нижегородской области в возрасте от 11 до 18 лет (включительно).

3.1. Возрастные категории:

- 1 возрастная категория – от 11 до 13 лет (включительно);
- 2 возрастная категория – от 14 до 15 лет (включительно);
- 3 возрастная категория – от 16 до 18 лет (включительно).

3.2. Допускается только индивидуальное участие.

4. Номинации

4.1. Номинация направления «Фотоискусство».

4.1.1. «Кадр, рожденный книгой»

Участникам предлагается создать художественную фотографию, представляющую собой композицию из неодушевленных предметов. Фотография должна передавать определенную идею, настроение или эстетическое впечатление через продуманное сочетание предметов, света и композиции.

Требования:

- книга является обязательным и доминирующим предметом в композиции натюрморта. Она должна быть легко узнаваема и играть центральную роль в замысле автора;

- в композиции, помимо книги, должно присутствовать от одного и более дополнительных предметов. Все предметы должны быть объединены логической или визуальной связью (тематика, цвет, форма, фактура, материал, эпоха, назначение);

- составление композиции предметов и непосредственное выполнение съемки должны быть осуществлены лично участником Конкурса;

- работа должна иметь четко выраженную идею или настроение (например, уют, тайна, учеба, приключение, ностальгия, современность и т.д.), понятные зрителю через подбор предметов и их компоновку.

4.1.2. «Street фотография»

Участникам предлагается запечатлеть живые, неповторимые моменты городской жизни и атмосферу Нижнего Новгорода (в преддверии 805-летия города) и Нижегородской области. Это фотографии реальных, не постановочных сцен повседневности, предающие дух времени, эмоции людей, уникальность архитектуры или характерные детали нижегородских улиц. Цель – показать город и область «здесь и сейчас» глазами молодого поколения.

Требования:

- все фотографии должны быть сделаны только на территории Нижегородской области;
- кадры должны отражать реальные, не инсценированные моменты городской жизни. Запрещается постановка сцен, позирование по просьбе фотографа. Приветствуется умение поймать «решающий момент» - уникальное сочетание людей, эмоций, света, действия и городской среды;
- фотография должна быть сделана лично участником Конкурса;
- фотография должна передавать характер, настроение, жизнь Нижегородской области сегодня. Фотограф может заснять: повседневную жизнь горожан, уникальную архитектуру или узнаваемые виды, городские детали, ритм, праздничную или будничную атмосферу, взаимодействие людей с городской средой;
- кадр должен быть выстроен с учетом правил композиции. Приветствуется выразительное использование света и тени; основной объект съемки должен быть достаточно четким. Допустимы цветные и черно-белые работы.

4.1.3. «Крупным планом»

Эта номинация приглашает юных фотографов открыть для себя и зрителей удивительный мир мельчайших деталей, скрытых от обычного взгляда. Участникам предлагается с помощью приемов макросъемки сделать главным героем кадра небольшой объект или его фрагмент, показав его красоту, сложность, фактуру или необычный ракурс. Цель – увидеть макроуровень природы, предметов или явлений и передать его художественную выразительность.

Требования:

- фотография должна быть выполнена в жанре макросъемки. Основной объект съемки (или его значимая деталь) должен занимать большую часть кадра, демонстрируя зрителю то, что сложно или невозможно рассмотреть невооруженным глазом. Объектом может быть: природный элемент (насекомое,

капля воды, лист, камень, кристалл льда и т.д.), деталь предмета (фактура ткани, механизм часов, надпись на монете, пуговица и т.д.), или любой другой небольшой объект, интересный при сильном приближении;

- работа должна демонстрировать высокую детализацию основного объекта съемки;

- фотография должна быть сделана лично участником Конкурса;

- несмотря на малый размер объекта, кадр должен быть композиционно продуман. Приветствуется использование правил построения кадра даже в условиях сильного увеличения. Фон должен быть эстетичным и не отвлекать внимание от главного объекта;

- запрещено использовать монтаж, изменяющий содержание кадра или добавляющий/удаляющий значимые элементы объекта.

4.1.4. «Анималистика»

Номинация посвящена искусству фотографирования животных. Участникам предлагается запечатлеть уникальные моменты из жизни диких, домашних или городских животных, передать их характер, пластику, эмоции или взаимодействие со средой обитания. Цель – показать красоту и многообразие животного мира через художественный взгляд юного фотографа.

Требования:

- главными героями фотографии должны быть животные. Допускаются как дикие животные в естественной среде, так и домашние питомцы, городские животные;

- кадры должны отражать естественное поведение и состояние животных;

- фотография должна быть сделана лично участником Конкурса;

- композиция и технические качества. Ключевые элементы животного (особенно глаза) должны быть резкими, фон не должен отвлекать от главного объекта, приветствуется размытие или гармоничное включение среды обитания. Естественное или искусственное освещение должно выгодно подчеркивать животное, его фактуру и объем, выбор интересной точки съемки;

- фотография должна передавать идею, эмоцию или историю;

- запрещается добавление/удаление животных или значимых элементов фона, неестественная смена среды обитания (запрещен монтаж, меняющий суть сцены, разрешена базовая коррекция).

4.1.5. «Портрет в монохроме»

Участникам предлагается создать выразительный художественный портрет человека, используя силу и эстетику черно-белой палитры. Цель номинации – раскрыть характер, эмоцию или внутренний мир человека через игру света, тени, контраста и композиции, освободив образ от отвлекающего цвета. Работа должна демонстрировать осознанное использование монохрома как художественного инструмента.

Требования:

- работа должна быть выполнена исключительно в черно-белой гамме (включая оттенки серого, сепию). Цветные элементы не допускаются;
- главный объект – человек. Групповые портреты не рассматриваются;
- фотография должна быть оригинальным портретом, а не графической обработкой портретного снимка;
- техника и художественное качество. Ключевые элементы кадра (лицо модели) должны быть четкими. Освещение должно быть продуманным, подчеркивать объем, форму лица, создавать выразительные тени и блики. Работа должна демонстрировать осмысленное использование контраста и богатство полутонов. Кадр должен быть выстроен грамотно. Фон должен быть нейтральным или композиционно поддерживающим образ, не отвлекать внимание;
- съемка должна быть выполнена лично участником Конкурса. Составление композиции и непосредственное создание снимка – обязанность участника. Использование чужих фотографий или работ в соавторстве запрещено.

4.2. Номинации направления «Изобразительное искусство»

4.2.1. «Загадочная Арктика»

Номинация направлена на интерес школьников и молодых художников к исследованию и изучению Арктики через творчество.

Участникам предлагается создать художественные работы, раскрывающие многогранную и загадочную красоту арктического региона.

Работы могут отражать:

- величественные и загадочные ландшафты - ледяные пейзажи и морские просторы;
- природа и климатические особенности арктического региона;
- уникальный животный и растительный мир;
- особенности быта и культуры коренных народов Севера и др.

Данная номинация позволит молодым художникам расширить кругозор, познакомиться с удивительным миром Арктики и продемонстрировать свое творческое мышление и умение воплощать необычные идеи в художественной форме.

4.2.2. «Мир глазами Пабло Пикассо: к 145-летию Мастера»

Участникам предлагается создать художественную работу, вдохновленную стилем, техникой и тематическими мотивами, характерными для творчества великого мастера живописи Пабло Пикассо. Работа должна отражать понимание и творческую интерпретацию его уникального стиля и любимых тем, а не быть копией конкретного произведения.

Участник вправе выбрать любую тему, раскрывающую эстетику и философию искусства П. Пикассо.

Возможные источники вдохновения:

- Голубой период. Темы одиночества, старости, нищеты, холодные задумчивые и отстраненные персонажи; преобладание холодных сине-голубых оттенков;
- Розовый период. Розовые и оранжевые оттенки; главные герои – циркачи, арлекины, акробаты; гармоничные линии; более жизнерадостная атмосфера; иногда встречаются задумчивые, тоскующие, уставшие или сосредоточенные персонажи;
- Африканский период. Упрощение форм, лица-маски, а позы принимают причудливые, ритуальные формы; темные, землистые тона;
- Кубизм. Искажение форм; изображение объектов одновременно с нескольких точек зрения, создание новых реальностей из фрагментов;
- Классический период. Возврат к более четким формам, монументальным фигурам; мифологические и античные сюжеты; сдержанная палитра;
- Сюрреализм. Искажение форм. Все объекты разбиваются, как конструктор, и собираются заново; изображение предметов так, как автор думает о них, а не как видит.

Требования:

- художественная работа не должна быть копией конкретной картины Пабло Пикассо. Запрещено прямое воспроизведение известных образов без значительной авторской переработки и интерпретации;

- работа должна быть авторской стилизацией, вдохновленной характерными чертами творчества Пикассо. По работе должно угадываться (быть узнаваемым) влияние его стиля, образов или тематики;

- участник должен четко указать на обороте работы, какие именно аспекты творчества Пикассо (конкретный образ, тема, стилевая черта) вдохновили его на работу.

Данная номинация приглашает юных художников раскрыть свое видение мира через призму легендарного творца, внесшего значительный вклад в мировое культурное наследие человечества.

4.2.3. «Нижний Новгород - колыбель Героев»

Участникам предлагается создать художественную работу, раскрывающую образ Нижнего Новгорода, как исторической колыбели героизма и патриотизма, подчеркнуть значение Нижнего Новгорода как города, неоднократно проявлявшего мужество и стойкость своего народа, способствующего сохранению исторической памяти и гордости россиян.

Примеры сюжетов могут включать:

- народное ополчение К. Минина и Д. Пожарского;
- фронтовая судьба родного города: герои-однопольчане и их подвиги, эвакуированные заводы и госпитали времен Великой Отечественной войны и т.п.;
- современные герои нашего времени, участвующие в специальной военной операции.

4.2.4. «Признание в красках: учителю с благодарностью»

Данная номинация приурочена к празднованию в 2026 году 115-летнего юбилея Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининского университета).

Номинация посвящена изображению роли педагога и учителя в жизни детей и молодежи. Участники представляют работы, отражающие мастерство, душевность и творческий вклад преподавателей в развитие личности учащихся, могут демонстрировать атмосферу уроков, портреты любимых учителей, непосредственно учебный процесс или события школьной жизни. Работы должны передавать глубокую привязанность и благодарность автора к учителю/педагогу, демонстрируя понимание важности педагогической миссии. Цель номинации

- подчеркнуть важность педагогического труда, запечатлеть красоту

отношений между учителем и учеником, выразить признательность и уважение людям, передающим знания и формирующим личность молодого поколения.

4.2.5. «Тайна Цвета»

Участники данной номинации исследуют выразительный потенциал монохромной цветовой гаммы. Каждый участник выбирает один основной цвет (исключены черный и белый), работая исключительно с оттенками и тонами этого цвета, допуская лишь включение ахроматических элементов (черный, белый, серый).

Участникам необходимо:

- продемонстрировать богатство оттенков и градации выбранного цвета;
- передать настроение, эмоции, создать уникальную композицию, используя ограниченный спектр;
- исследовать возможности цвета в передаче глубины пространства, объема предметов, создании световых эффектов.

Возможные творческие подходы:

- создание абстрактных композиций;
- портреты и натюрморты в одном цвете;
- экспериментальные техники нанесения материала (градиенты, мазки, штриховка);
- использование разных уровней насыщенности цвета и яркости. Требования:
- выбранный цвет должен преобладать и занимать не менее 80% пространства.

Данная номинация позволяет участникам сосредоточиться на изучении и освоении возможностей отдельного цвета, углубляя восприятие зрительных характеристик и повышая уровень владения цветом и формой.

5. Критерии оценки работ

5.1. Направление «Фотоискусство»

- соответствие теме/номинации (четкое соответствие работы заявленной теме номинации, выполнения обязательных технических и содержательных требований (например, наличие главного предмета, количество объектов, география съемки и т.д.));
- художественная выразительность и идея (оригинальность и творческий замысел (уникальность идеи, свежесть взгляда, нестандартность решения), сила визуального высказывания (способность фотографии передать эмоцию, настроение, рассказ или концепцию зрителю));

- композиционное мастерство (грамотное построение кадра, баланс и гармония цвета/тонального диапазона, работа с пространством, выбор ракурса и точки съемки, кадрирование, работа со светом);
- техническое качество (четкость и детализация, экспозиция, цветопередача (для цветных работ), отсутствие технических дефектов, артефактов);
- содержание и сюжет (наличие смысла, эмоциональное воздействие, рассказ/история, единство элементов (для номинаций «Кадр, рожденный книгой», «Анималистика»)).

5.2. Направление «Изобразительное искусство»

- соответствие рисунка теме номинации, оригинальность (уникальность замысла, избегание клише, нестандартная трактовка темы);
- колорит рисунка (цветовое решение, работа со светотенью, передача настроения через цвет);
- соответствие возрасту;
- качество исполнения (композиция, эстетичность, аккуратность);
- степень эмоционального воздействия на аудиторию.

6. Требования к конкурсным материалам

6.1. В направлении «Фотоискусство»:

- коллажи НЕ принимаются ни по одной из номинаций;
- формат снимка в печатном виде – на фотобумаге размером 20х30 (А4) (формат изображения на бумаге должен составлять такие же пропорции, как у электронного вида);
- формат снимка в электронном виде – .jpg, .png и т.д. (любой формат растрового изображения);
- снимки должны соответствовать стандарту соотношения сторон: 4:3/3:2/16:9/2:1 (вертикальные фотографии 3:4/2:3);
- минимальное разрешение фотографии 1536х1024 px (3:2)/1024х768 px (4:3)/1600х900 px (16:9), для вертикальных снимков 1024х1536 px (3:2)/768х1024 (4:3);
- фотография в электронном виде должна содержать в себе информацию о настройках камеры в момент снимка (для проверки данного условия нужно кликнуть по файлу правой кнопкой мыши, выбрать пункт «Свойства» (левой кнопкой мыши) и перейти во вкладку «Подробно»).

На бумажных фотографиях на оборотной стороне помещается этикетка:

г.о. город Саров	
Образовательная организация	
Номинация	
Название снимка	
ФИО автора (полностью)	
Месяц, год рождения/возраст (полных лет)	
ФИО руководителя (полностью)	
Контактный номер телефона	
Контактная электронная почта	
Участник с ОВЗ (поставить галочку, если да; оставить пустым, если нет)	

Этикетка располагается справа внизу. **Все поля обязательны для заполнения. Форму этикетки не менять!**

Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Участник Конкурса гарантирует, что он имеет авторские права на предоставляемые фотоработы, дает организаторам право на некоммерческое использование фоторабот без предварительного уведомления автора и без выплаты какого-либо вознаграждения. Публичная демонстрация фоторабот осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. В случае возникновения претензии со стороны лиц, фигурирующих на фотографиях, представленных участниками на Конкурс при публикации или экспонировании на выставке, ответственность несут авторы работ.

Предоставляя работы, участник соглашается с условиями Конкурса в рамках проведения Фестиваля.

6.2. В направлении «Изобразительное искусство»

Участники предоставляют рисунки:

- выполненные на листе формата А3 (30х40 см) (другой формат не рассматривается), не оформленные в паспарту;
- выполненные без использования объемных элементов (аппликации для придания объема, пластилин и др.);
- выполненные самостоятельно (работу должен выполнить лично участник Конкурса);
- работа не должна являться плагиатом (копированием чужих работ, фотографий, иллюстраций).

На оборотной стороне каждого рисунка помещается этикетка:

г.о. город Саров	
Образовательная организация	
Номинация	
Название рисунка	
ФИО автора (полностью)	
Месяц, год рождения/возраст (полных лет)	
ФИО руководителя (полностью)	
Контактный номер телефона	
Контактная электронная почта	
Участник с ОВЗ (поставить галочку, если да; оставить пустым если нет)	

Этикетка располагается справа внизу. **Все поля обязательны для заполнения. Форму этикетки не менять!**

Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Участник Фестиваля гарантирует, что он имеет авторские права на предоставляемые рисунки, дает организаторам право на некоммерческое использование работ без предварительного уведомления автора и без выплаты какого-либо вознаграждения. Публичная демонстрация работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

Предоставляя работы, участник соглашается с условиями Конкурса в рамках проведения Фестиваля.

7. Сроки и порядок проведения этапов Фестиваля

7.1. Фестиваль проводится в два этапа:

I этап (в образовательных организациях) — октябрь-ноябрь 2025 г.;

II этап (муниципальный) — до 10 декабря 2025 г.

В срок **до 10 декабря 2025 г.** в МБУ ДО «Станция юных техников», расположенное по адресу: по адресу г.Саров, ул.Московская, д.24, стр.1, направляются оригиналы следующих документов:

- работы победителей и призёров I этапа;
- заявка по направлению **«Изобразительное искусство»** (Приложение 2 к настоящему Положению) в электронном виде на e-mail: svzukaeva@yandex.ru;
- заявка по направлению **«Фотоискусство»** (Приложение 3 к настоящему Положению) направляется в электронном виде на e-mail: martynovatimartynova@yandex.ru;
- согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение 4 к настоящему Положению);

- согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего, разрешенных для распространения (Приложение 5 к настоящему Положению).

7.2. Родителям (законным представителям) победителей и призеров муниципального этапа Фестиваля необходимо в срок до 19.12.2025 г.:

- пройти регистрацию на платформе «Навигатор дополнительного образования детей Нижегородской области» <https://p52.навигатор.дети/> и подать заявку по ссылке: <https://p52.навигатор.дети/activity/10001/?date=2025-09-01>.

8. Награждение

8.1. Победители (1 место) и призеры (2, 3 место) определяются в каждой номинации и в каждой возрастной группе участников и награждаются дипломами Департамента образования города Сарова.

Всем участникам с ОВЗ гарантировано прямое вхождение в заочный областной этап Фестиваля.

8.2. Работы победителей и призеров рекомендуются для участия в областных фестивалях детского и юношеского творчества.

Кураторы Конкурса:

- старший методист МБУ ДО «Станция юных техников» Жукаева Светлана Валерьевна — направление **«Изобразительное искусство»**, тел. 95223;

- педагог — организатор МБУ ДО «Станция юных техников» Мартынова Татьяна Игоревна - направление **«Фотоискусство»**, тел. 95223.

Приложение 1

к Положению о проведении муниципального
этапа областного фестиваля детского и
юношеского творчества «Грани таланта»,
в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья, в 2025-2026
учебном году в направлениях «Фотоискусство»
и «Изобразительное искусство»

Состав жюри
муниципального этапа областного фестиваля детского и юношеского
творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья, в 2025-2026 учебном году в направлениях
«Фотоискусство» и «Изобразительное искусство»

№	Состав жюри	Должность
1.	Жукаева Светлана Валерьевна	Старший методист МБУ ДО «Станция юных техников», председатель
2.	Малькова Ирина Игоревна	Педагог дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных техников»
3.	Мартынова Татьяна Игоревна	Педагог-организатор МБУ ДО «Станция юных техников»
4.	Павлова Ольга Владимировна	Педагог дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных техников»
5.	Агафонова Анастасия Сергеевна	Педагог дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных техников»
6.	Романова Любовь Николаевна	Педагог дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных техников»

Приложение 2
к Положению о проведении муниципального
этапа областного фестиваля детского и
юношеского творчества «Грани таланта»,
в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья, в 2025-2026
учебном году в направлениях «Фотоискусство»
и «Изобразительное искусство»

Заявка
на участие в муниципальном этапе Фестиваля в
направлении «Изобразительное искусство»

№ пп	ФИО участника (полностью)	Возрастная группа (ТОЛЬКО ЦИФРА – 1,2,3)	Образовательная организация (краткое наименование ПО УСТАВУ)	Номинация (копируем из п.4.2)	ФИО руководителя (полностью)	Телефон руководителя	Эл. почта руководителя
ОБРАЗЕЦ	Иванов Иван Иванович	1	МБУ ДО «Станция юных техников»	«Усатое отражение»	Смирнова Мария Ивановна	89997773322	roshta@mail.ru
1.							
2.							
3.							
УЧАСТНИКИ с ОВЗ							
1.							
2.							
...							

НЕ МЕНЯТЬ ТАБЛИЦУ, НЕ ОБЪЕДИНЯТЬ СТРОКИ

Лицо, ответственное за организацию и проведение Фестиваля в ОО (ФИО, должность, контактный телефон, адрес электронной почты)

Подпись, дата

Приложение 3
к Положению о проведении муниципального
этапа областного фестиваля детского и
юношеского творчества «Грани таланта»,
в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья, в 2025-2026
учебном году в направлениях «Фотоискусство»
и «Изобразительное искусство»

Заявка
на участие в муниципальном этапе Фестиваля в
направлениях «Фотоискусство»

№ пп	ФИО участника (полностью)	Возрастная группа (ТОЛЬКО ЦИФРА – 1,2,3)	Образовательная организация (краткое наименование ПО УСТАВУ)	Номинация (копируем из п.4.2)	ФИО руководителя (полностью)	Телефон руководителя	Эл. почта руководителя
ОБРАЗЕЦ	Иванов Иван Иванович	1	МБУ ДО «Станция юных техников»	«Усатое отражение»	Смирнова Мария Ивановна	89997773322	rochta@mail.ru
1.							
2.							
3.							
УЧАСТНИКИ С ОВЗ							
1.							
2.							
...							

НЕ МЕНЯТЬ ТАБЛИЦУ, НЕ ОБЪЕДИНЯТЬ СТРОКИ

Лицо, ответственное за организацию и проведение Фестиваля в ОО (ФИО, должность, контактный телефон, адрес электронной почты)

Подпись, дата

Приложение 4
к Положению о проведении муниципального
этапа областного фестиваля детского и
юношеского творчества «Грани таланта»,
в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья, в 2025-2026
учебном году в направлениях «Фотоискусство»
и «Изобразительное искусство»

Согласие родителя (законного представителя) на обработку
персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя (законного представителя) полностью)
основной документ, удостоверяющий личность (наименование) _____
серия _____ номер _____, выдан « _____ » _____
(дата выдачи)

_____ (наименование органа, выдавшего документ)

являюсь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего(-ей) _____

_____ (фамилия, имя, отчество (при наличии))
свидетельство о рождении ребенка серия _____ № _____
выдано (кем и когда): _____

либо реквизиты другого документа, подтверждающего полномочия законного
представителя несовершеннолетнего) (постановление об установлении опеки и др.)

_____ в соответствии со статьей 64 Семейного кодекса РФ, статьей 9 Федерального закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие **МБУ ДО «Станция юных техников»** (далее – Оператор), адрес: Нижегородская область, г. Саров, ул. Московская, д.24, строение 1, на обработку персональных данных моего ребенка с целью участия в муниципальном этапе областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, в 2025-2026 учебном году в направлениях «Фотоискусство» и «Изобразительное искусство» (далее Фестиваль).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: ФИО, образовательная организация, класс, группа, творческое объединение, возрастная группа, результаты участия в муниципальном этапе Фестиваля.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка, необходимых для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, блокирование, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Настоящее согласие действует со дня его подписания и до 31.08.2026.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент путем подачи Оператору письменного заявления.

Подпись лица, дающего согласие _____ / _____ /
подпись Ф.И.О.

Дата « _____ » _____ 20 _____ г.

Приложение 5
к Положению о проведении муниципального
этапа областного фестиваля детского и
юношеского творчества «Грани таланта»,
в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья, в 2025-2026
учебном году в направлениях «Фотоискусство»
и «Изобразительное искусство»

Согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных
несовершеннолетнего, разрешенных для распространения

Я, _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя (законного представителя) полностью)
контактная информация: номер телефона _____
адрес электронной почты или почтовый адрес _____

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

в соответствии со статьей 64 Семейного кодекса РФ, статьей 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие **МБУ ДО «Станция юных техников»** (далее – Оператор), адрес: Нижегородская область, г. Саров, ул. Московская, д.24, строение 1, ИНН 5254023145, ОГРН 1025202199307, на обработку персональных данных моего ребенка, разрешенных мной для распространения с целью популяризации муниципального этапа областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, в 2025-2026 учебном году в направлениях «Фотоискусство» и «Изобразительное искусство».

Сведения об информационных ресурсах Оператора, на которых будет размещена вышеуказанная информация:

Официальный сайт МБУ ДО «Станция юных техников»	https://sut-sarov.profiedu.ru/
Официальная страница МБУ ДО «Станция юных техников» в социальной сети «ВКонтакте».	https://vk.com/mbusut

Категории и перечень распространяемых персональных данных:

Категории и перечень персональных данных несовершеннолетнего (распространяется по выбору родителя (законного представителя))	Разрешаю к распространению (да/нет)	Условия и запреты (да/нет)	Перечень устанавливаемых условий и запретов (заполняется по желанию родителя (законного представителя))
фамилия			
имя			
отчество (при наличии)			
образовательная организация			
класс, группа, творческое объединение			
сведения о достижениях			
фото			

Настоящее согласие действует со дня его подписания и до 31.08.2026.

Подпись лица, дающего согласие _____ / _____ /

подпись

Ф.И.О.

Дата « _____ » _____ 20 _____ г.

Состав жюри
муниципального этапа областного фестиваля детского и юношеского
творчества «Грани таланта», в том числе для детей с ограниченными
возможностями здоровья, в 2025-2026 учебном году в направлениях
«Фотоискусство» и «Изобразительное искусство»

№	Состав жюри	Должность
1.	Жукаева Светлана Валерьевна	Старший методист МБУ ДО «Станция юных техников», председатель
2.	Малькова Ирина Игоревна	Педагог дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных техников»
3.	Мартынова Татьяна Игоревна	Педагог-организатор МБУ ДО «Станция юных техников»
4.	Павлова Ольга Владимировна	Педагог дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных техников»
5.	Агафонова Анастасия Сергеевна	Педагог дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных техников»
6.	Романова Любовь Николаевна	Педагог дополнительного образования МБУ ДО «Станция юных техников»