

Всероссийская олимпиада школьников. 2017-2018 учебный год.

Школьный этап.

Искусство / МХК.

10 класс.

Продолжительность – 90 минут.

Вопросы 1-7. Записать единственный вариант ответа

1. Чью гробницу открыл в 1922 году английский археолог Говард Картер?

А) Хеопса Б) Тутанхамона В) Эхнатона Г) Нефертити

2. Какая пирамида, входящая в архитектурный комплекс в Гизе, до строительства Эйфелевой башни в Париже в 1889г. являлась самым большим сооружением в мире?

А) Джосера Б) Хефрена В) Микерина Г) Хеопса

3. Какая мировая религия зародилась в Древней Индии?

А) Брахманизм б) Буддизм в) Ислам г) Индуизм

4. Что олицетворяет собой индийская ступа?

а) подвиги Будды б) небесный свод в) модель мира г) гармонию, процветание, мир

5. Выберите название миниатюрных японских скульптурных фигурок из дерева, камня или глины?

а) статуэтки б) нэцкэ в) икебана г) ямато-э

6. Какого китайского мудреца называли «старое дитя»?

а) Цинь Шихуанди б) Конфуций в) Лао-Цзы г) Чжуандзы

7. Культурное течение Возрождение противопоставило церковной идеологии собственный культ, от названия которого получило определение:

а) реформация; б) интуитивизм в) гуманизм; г) догматизм.

8. Составьте пары из 1 и 2 столбиков, сопоставив название страны и понятия (географические единицы, памятники культуры, явления, деятели и пр.) к ней относящиеся:

А) Индия

Б) Китай

В) Япония

1) Тибет, Хуанхэ, Янцзы, Конфуций...

2) кимоно, самурай, икебана, танка и хокку...

3) Тадж-Махал, Ганг, «Махабхарата», «Рамаяна», аюрведа

Ответ: А - _____, Б - _____, В - _____

9. Установите название культурно-исторической эпохи:

1. В основе мировоззрения – представление о существовании двух миров (дуализм). Взаимопроникновение земного и потустороннего. В архитектуре – 2 ведущих стиля – романский и готический. Появление светской литературы, поэзии трубадуров, труверов, миннезингеров и вагантов; появление литургической драмы. Тело человека считалосьместилищем греха и порока. Искусство подчинялось церкви. Ведущий вид искусства – архитектура. Храм – «библия в камне».

2. Пришедшая на смену древним, первобытным цивилизациям «образцовая, классическая» эпоха в скульптуре, архитектуре, литературе, философии, ораторском искусстве. Это колыбель всей европейской цивилизации. Основа художественной культуры в эту эпоху – миф. Идеалом стал образ человека-гражданина, развитого гармонически и духовно. Шедевры этой эпохи много веков вдохновляли поэтов и художников, драматургов и композиторов, рождая представление о мире совершенной красоты и силе человеческого разума.

3. «Эпоха, которая нуждалась в титанах и породила титанов по силе мысли, страсти и характеру, по многосторонности и учености»: Да Винчи, Микеланджело, Рафаэль... Возросший интерес к античной культуре. Искусство воспевают красоту природы, гармонию человеческого тела, поэзию человеческих чувств. Возросшее количество светских мотивов в культуре. В основе культуры в эту эпоху стояли идеи гуманизма. Низвергнут аскетизм (церковное учение о том, что тело человека – местилище греха, а земная жизнь – смрадная.). Главная тема искусства – Человек, гармонично и всесторонне развитый, его мощь и величие. Человек и его разум возведен на пьедестал.

10. Соотнеси автора и название работы:

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| а) "Воз сена"; | 1) Альбрехт Дюрер; |
| б) "Битва Карнавала и Поста"; | 2) Иероним Босх; |
| в) "Всадник, смерть и дьявол"; | 3) Питер Брейгель. |

11. Альбрехт Дюрер выполнил 15 гравюр на тему Апокалипсиса. Известен лист " Четыре всадника Апокалипсиса", символизирующий 4 разрушительные силы. Назовите, какую разрушительную силу символизировал каждый из всадников.

- 1- _____ ; 3- _____ ;
2- _____ ; 4 _____ .

12. Расположите перечисленные ниже эпохи, стили, направления в искусстве в хронологической последовательности (проставьте цифры от 1 до 10).

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. классицизм | 6. Барокко |
| 2. романский стиль | 7. эпоха Возрождения |
| 3. реализм | 8. Готика |
| 4. античность | 9. Романтизм |
| 5. модернизм | 10. импрессионизм |
-

Задание с развернутым ответом.

13. Театр – один из древнейших видов искусства, зародившийся в Аттике. Современный театр чтит традиции, зародившиеся в Древней Греции. Составьте рассказ о представлении во время Великих Дионисиев, используя при этом терминологию (до 10 терминов), соответствующую данному времени .

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.