

**Всероссийская олимпиада школьников. 2017-2018 учебный год.**

**Школьный этап. Литература.**

**7-8 класс. Продолжительность – 105 минут.**

1. Сопоставьте два лирических стихотворения А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова с одним названием — «Узник».

Александр Пушкин	Михаил Лермонтов
<p style="text-align: center;"><b>Узник</b></p> <p>Сижу за решеткой в темнице сырой. Вскормленный в неволе орел молодой, Мой грустный товарищ, махая крылом, Кровавую пищу клюет под окном, Клюет, и бросает, и смотрит в окно, Как будто со мною задумал одно; Зовет меня взглядом и криком своим И вымоловить хочет: "Давай улетим! Мы вольные птицы; пора, брат, пора! Туда, где за тучей белеет гора, Туда, где синеют морские края, Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..."</p> <p style="text-align: right;">1822</p>	<p style="text-align: center;"><b>Узник</b></p> <p>Отворите мне темницу, Дайте мне сиянье дня, Черноглазую девицу, Черногривого коня! Я красавицу младую Прежде сладко поцелую, На коня потом вскочу, В степь, как ветер, улечу. Но окно тюрьмы высоко, Дверь тяжелая с замком; Черноокая далеко, В пышном тереме своем, Добрый конь в зеленом поле Без узды, один, по воле Скачет, весел и играв, Хвост по ветру распустив. Одинок я - нет отрады: Стены голые кругом, Тускло светит луч лампады Умирающим огнем; Только слышно: за дверями Звучно- мерными шагами Ходит в тишине ночной Безответный часовой.</p> <p style="text-align: right;">1837</p>

Рекомендации для выполнения задания:

1. Составьте небольшой (до 10 единиц) терминологический словарь, который вы используете в своей работе.
2. Какова тема и идея этих стихотворений. Что общего и какова разница?
3. Какое важное историческое событие важно учитывать при анализе этих стихотворений?
4. Каково миросозерцание лирических героев? В чем состоит сходство и разница? Как в стихотворениях отразился «сдвиг во времени»?
5. Каков пафос двух стихотворений?
6. Какова динамика чувств лирических героев?
7. Каково жизненное пространство двух стихотворений?
8. Какие средства выразительности помогают передать идею?

2. «*«Ориентироваться в «книжной галактике» очень сложно, но настоящее художественное произведение рано или поздно получит свою достойную оценку».*

Как Вы понимаете смысл этого высказывания? Приведите не менее 3 аргументов, опираясь на свой читательский опыт.