

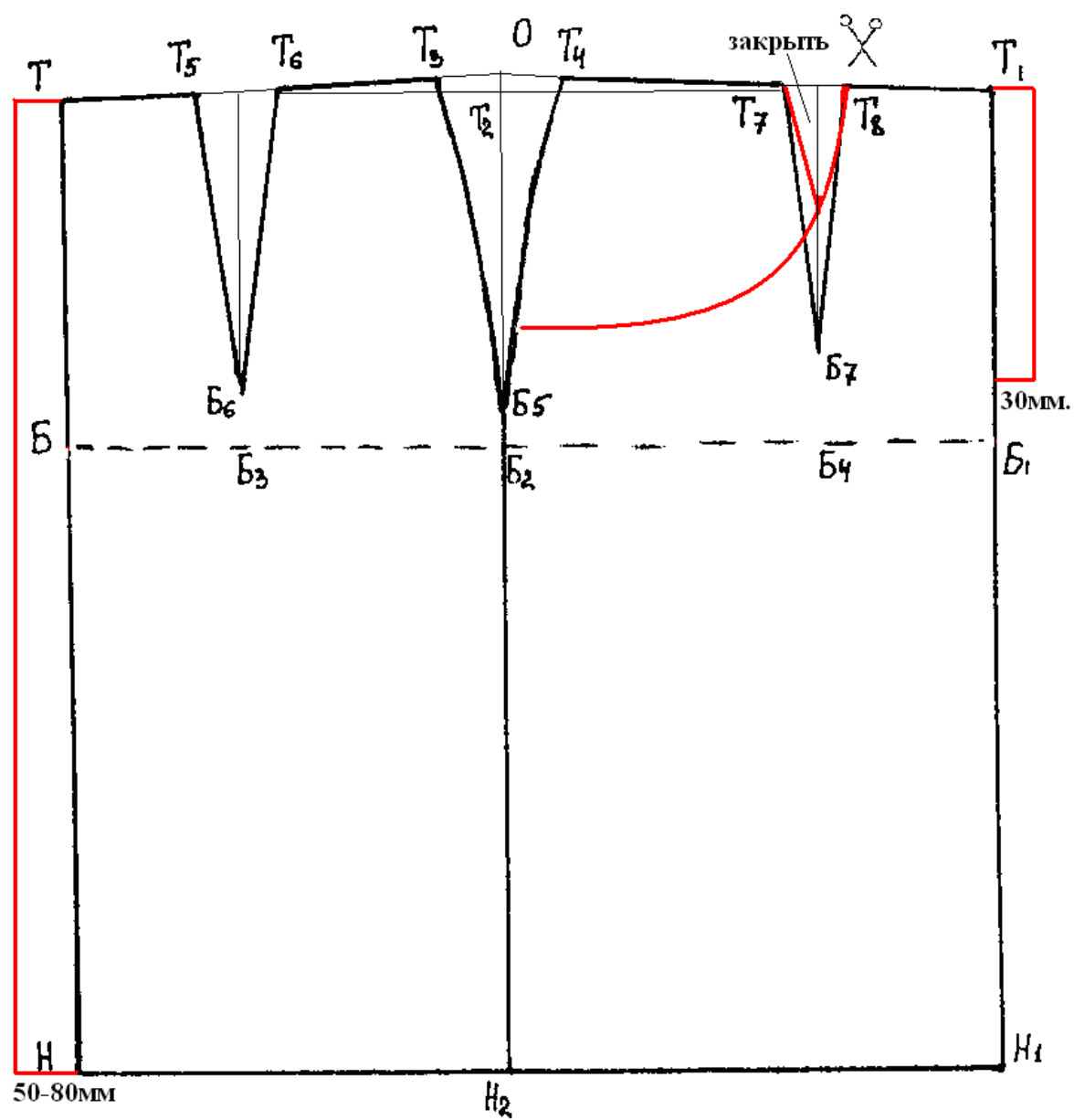
# Карта пооперационного контроля к практической работе «Моделирование прямой юбки»

для учащихся 9 классов

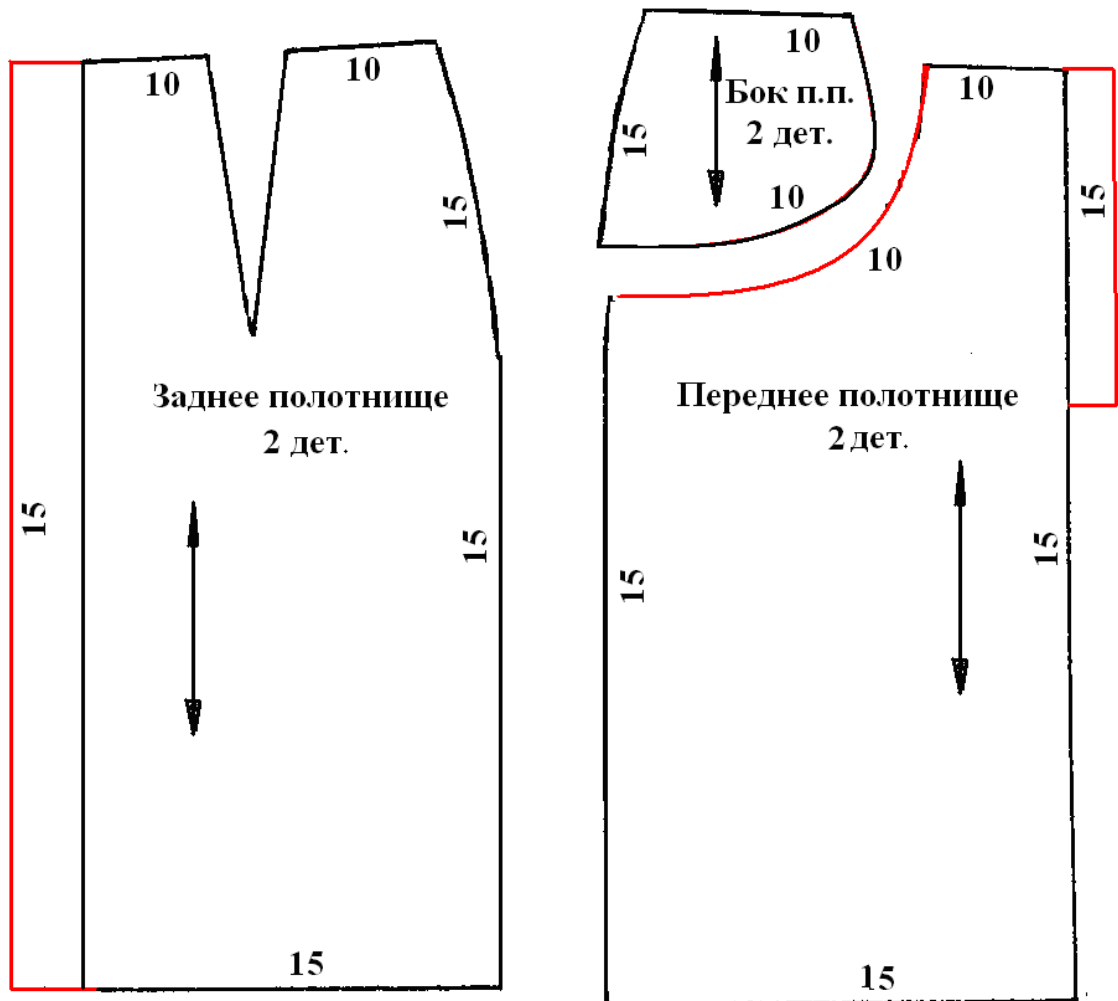
## раздел «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Критерии оценивания	Макси- мальное кол-во баллов	Факти- ческое кол-во баллов
	<b>1. Нанесение линий фасона на чертеж основы</b>		
1	Нанесение линии кармана	1	
2	Изменение положения вытачки на переднем полотнище юбки	1	
3	Указание надписей «закрывать вытачку», «отрезать боковую часть»	1	
4	Выполнение припуска на шлицу по линии середины заднего полотнища 50÷80 мм	1	
5	Выполнение припуска на застежку по линии середины переднего полотнища 30÷40 мм.	1	
6	Изготовление полного комплекта деталей выкройки (переднее и заднее полотнище юбки, боковая часть переднего полотнища)	3	
	<b>2. Подготовка выкройки к раскрою:</b>		
	<i>Переднее полотнище</i>		
7	Название детали	1	
8	Количество деталей	1	
9	Направление долевой нити	1	
10	Припуски на обработку по всем срезам	1	
	<i>Заднее полотнище</i>		
11	Название детали	1	
12	Количество деталей	1	
13	Направление долевой нити	1	
14	Припуски на обработку по всем срезам	1	
	<i>Боковая часть переднего полотнища</i>		
15	Название детали	1	
16	Количество деталей	1	
17	Направление долевой нити	1	
18	Припуски на обработку по всем срезам	1	
Всего:		20	

# Нанесение линий фасона



## Результат моделирования



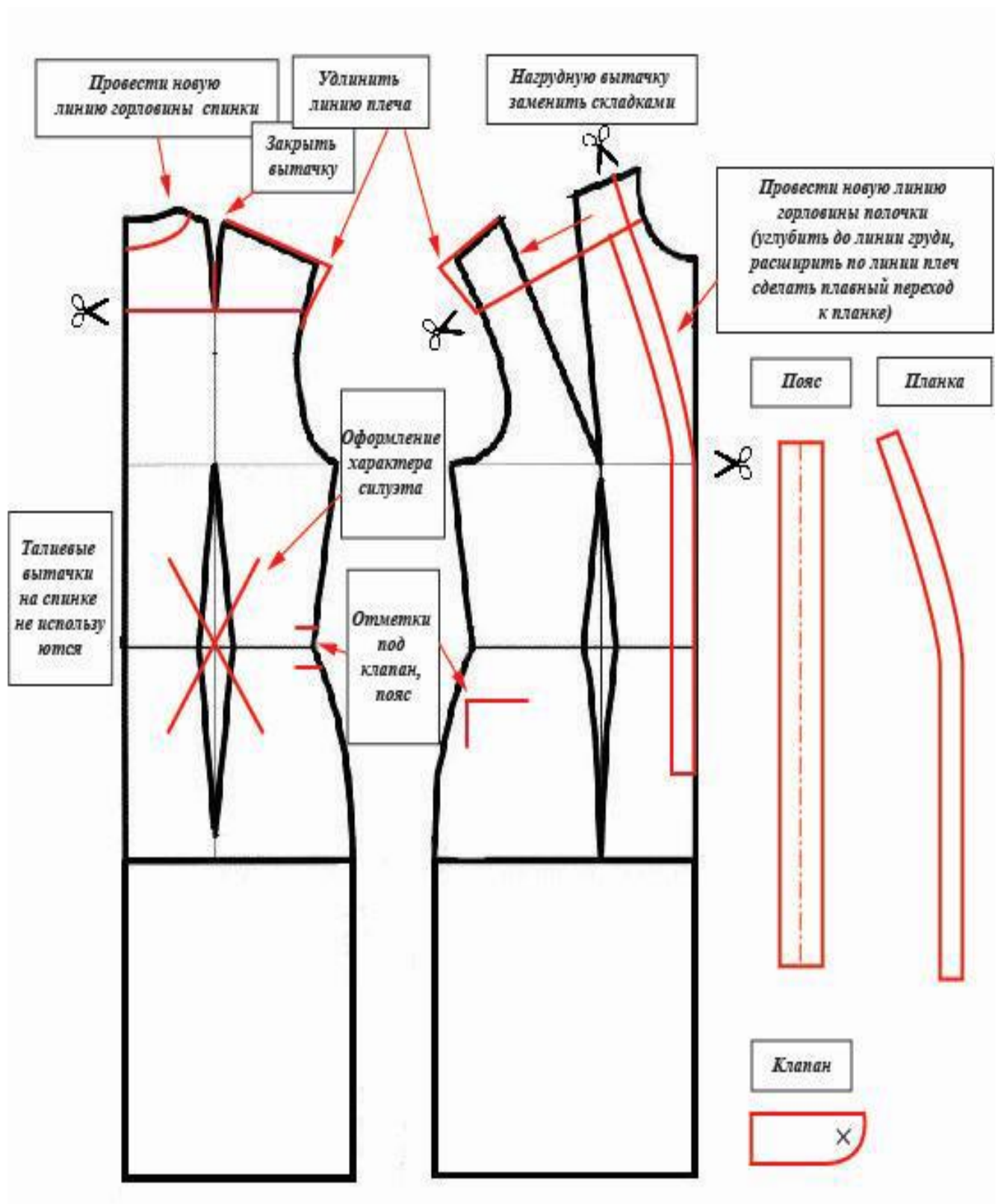
# Карта пооперационного контроля к практической работе «Моделирование офисного сарафана»

учащимися 10-11 классов

## раздел «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Критерии оценивания	Макси- мальное кол-во баллов	Факти- ческое кол-во баллов
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья</b>		
1	Оформление линии плеч	1	
2	Перенос вытачки на спинке, оформление кокетки (надписи)	1	
3	Перенос вытачки на полочке, оформление кокетки (надписи, обозначения)	1	
4	Оформление горловины спинки	1	
5	Оформление горловины полочки	1	
6	Коррекция средней части полочки (под планку)	1	
7	Оформление характер силуэта (на спинке)	1	
8	Построение клапана	0,5	
9	Построение пояса	0,5	
10	Построение планки	0,5	
	<b>Подготовка выкроек платья к раскрою</b>		
11	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям и модели (надписи, обозначения): - характер моделирования силуэта (1 балл) - моделирования кокеток (2 балла) - характер оформления линии плеч (1 балл) - нюансы в области застежки (1 балл)	5	
12	Название деталей	1	
13	Количество деталей	1	
14	Направление долевой нити на деталях	1	
15	Сгибы деталей, линии середины	1	
16	Припуски на обработку каждого среза	1	
17	Наличие меток под пояс, клапан, молнию, пуговицы	0,5	
18	Аккуратность выполнения моделирования	1	
Всего:		20	

## Нанесение линий фасона



## Результат моделирования

